Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 87 г. Минска»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ»

 Бичевская Анжела Михайловна,

 учитель начальных классов

 8(029)339-08-36;

 8(029)857-32-99;

 e-mail: angel.04051971@mail.ru

Формирование у учащихся прочных орфографических навыков, которое невозможно без развития орфографической зоркости у учащихся, является одной из самых важных задач изучения русского языка, что отражено в документе «Концепция учебного предмета «Русский язык». Из общих задач обучения русскому языку выделю следующие:

– овладение учащимися лексическими, фонетическими, грамматическими средствами языка, нормами русского литературного языка (произносительными, лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими, орфографическими, пунктуационными), обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

– формирование учебно-языковых (опознавательных, классификационных, аналитических) и правописных (орфографических и пунктуационных) умений и навыков.

Умение выражать свои мысли как устно, так и письменно, обеспечивает именно грамотное письмо. Русский теоретик филологии Ян Карлович Грот писал, что азбуку знаний языка составляет именно безошибочное правописание. И это было сказано в ХIX веке! И сегодня безошибочное правописание является одной из актуальнейших проблем.

Проводя устные опросы учащихся в своём классе, присутствуя на учебных занятиях по русскому языку у своих коллег, убеждалась в том, что большинство учащихся достаточно хорошо и даже отлично знают правила русского языка. Однако, при выполнении практических заданий, написании диктантов, сочинений или изложений многие дети из тех, кто знает способы проверки написания безударных гласных, парных звонких и глухих согласных букв, разделительных знаков, даже буквосочетаний жи-ши, же-ше…, допускали ошибки. Почему учащиеся знают правило, но пишут с ошибками? Ответ один: ученики не видят орфограмму! Они не знают ГДЕ надо применить данное правило. Отсутствие орфографической зоркости или недостаточная её сформированность, является главной причиной ошибок, которые учащиеся допускают в своих работах. «Орфограмма «работает» в процессе обучения лишь в том случае, если школьник её замечает» (М.Р.Львов) [4, с.17] Даже после того, как учащимся предлагала проверить написанное, у детей в их письменных работах оставались ошибки, так как многие просто перечитывали то, что написали, но вновь не видели свои ошибок. Почему? Ответ тот же: неумение обнаруживать орфограммы не даёт возможности воспользоваться правилом, чтобы устранить ошибки.

Появилось противоречие между умением правильно найти в звучащем слове орфограмму, определить её тип, применить для решения орфографической задачи то или иное правило и умением быстро записать тот материал, который преподносит учитель.

В наших учебных пособиях по русскому языку довольно хорошо подобраны упражнения, которые помогают детям познакомиться с правилом на то или иное правописание. Но далее большое количество упражнений представляют собой задания, где необходимо вставить букву, выбрать из предложенных букв правильную, объяснить написание выделенной буквы. Все эти упражнения несомненно помогут учащимся отработать тот или иной алгоритм решения орфографической задачи (особенно при отработке правописания безударных падежных окончаний имён существительных и окончаний глаголов I и II спряжения), научиться подбирать проверочные слова, но они не способствуют развитию орфографической зоркости, т. к. за ученика уже решили, где в слове находится орфограмма.

Появилось ещё одно противоречие: на уроках русского языка учащиеся мало работают со звучащим словом, не учатся воспринимать слово на слух, а затем вынуждены писать контрольные диктанты, сочинения, изложения, другие письменные работы, в которых воспринимают текст на слух и переводят его в письменный. Именно недостаточность тренировочных упражнений, которые могут помочь учащимся услышать в слове орфограмму, и приводит к наличию ошибок в диктантах и других письменных работах.

Эти противоречия заставили меня задуматься над тем, как преподнести знания детям так, чтобы развивалась их орфографическая зоркость, воспитывалось внимание к звучащему слову, и не снижалась у учащихся их познавательная активность.

Поэтому целью своей работы считаю развитие орфографической зоркости младших школьников на учебных занятиях по русскому языку посредством применения игровых упражнений.

Исходя из цели, ставлю следующие задачи:

* разработать игровые упражнения, способствующие развитию орфографической зоркости;
* определить результативность работы с «чистым» (без пропусков и выбора буквы) текстом и текстом, воспринимаемым учащимися на слух, для развития орфографической зоркости у младших школьников на учебных занятиях по русскому языку;
* определить условия для формирования умений грамотно писать.

Ведущая идея моего опыта заключается в разработке игровых упражнений для развития орфографической зоркости у младших школьников, основанных на разных формах работы с «чистым» текстом и текстом, который младшие школьники воспринимают на слух, а затем записывают в тетрадь, ибо рукодвигательный фактор является немаловажным фактором формирования орфографической зоркости.

Считаю, что при условии систематической и целенаправленной работы по формированию умения обнаруживать орфограммы возможно развитие орфографической зоркости. Упражнения, которые, по моему мнению, способствуют развитию орфографической зоркости у младших школьников на учебных занятиях по русскому языку, я постепенно стала «собирать» с 2013 года, а в течение последних трёх лет апробировала их на разных этапах урока, на разных учебных занятиях по русскому языку. Так же продумала, в какой форме эти упражнения преподнести учащимся, чтобы они были наиболее эффективными для достижения моей цели: развитие орфографической зоркости. Практика показала, что если учебный материал преподнести учащимся в занимательной форме, в виде соревнований, организовать работу в парах, мини-группах, то такой подход к организации работы будет способствовать повышению восприимчивости учащихся к звучащему слову, развитию их познавательной активности, и создаст условия для формирования орфографической зоркости. Ведь важность игровых упражнений состоит ещё и в том, что они помогают снять напряжение и страх у учащихся, а также создают положительный эмоциональный настрой в ходе учебных занятий.

Так что же такое орфографическая зоркость? Орфографическая зоркость – умение увидеть орфограмму и применить правило, которое даст возможность написать слово правильно. Иными словами, орфографическая зоркость – умение поставить орфографическую задачу (выделить орфограмму, определить её вид, вспомнить правило) и решить её (выбрать письменный знак в соответствии с правилом, записать слово и осуществить самопроверку) [4, с.46]. Как же добиться орфографической грамотности у младших школьников, как предупредить ошибки? Как научить учащихся в процессе письма «найти в слове орфограмму, осознать её как задачу» и быстро её решить?

Начиная с первого класса, я веду работу над формированием орфографической зоркости, уделяю большое внимание аналитико-синтетическая работе над слогом и словом, развиваю фонематический слух. Во втором классе идёт дальнейшее формирование умений находить орфограммы, узнавание способов решения орфографических задач. В третьем и четвёртом классе добавляются новые орфограммы, а в характеристике орфограмм указывается часть речи и часть слова, в которой находится орфограмма.

Как известно, обнаружению орфограмм способствует знание их опознавательных признаков. Для каждой орфограммы существуют свои характерные опознавательные признаки. И всё же выделяют основные три группы для большинства орфограмм, а именно:

1. расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;
2. звуки и сочетания звуков, буквы и сочетания букв, которые дают наибольшее количество несовпадений в слове;
3. место в слове (морфемы, сочетания морфем).

Я начинаю знакомить детей уже с первого класса с опознавательными признаками изучаемых на данном этапе орфограмм и добиваться их прочного усвоения.

Работа над *первой группой опознавательных* *признаков орфограмм* предусматривает звукобуквенный анализ и синтез слова. Я предлагаю использовать на учебных занятиях по русскому языку упражнения, которые развивают у детей фонематический слух (**Приложение 1- 6**). Уделяю внимание словам, в которых совпадает написание и то, что учащиеся слышат на месте «опасных мест» в слове, так как дети считают, что в таких словах нет орфограмм (например, тр**а**ва, сп**и**на, солда**т**, мы**ш**ка и т.д.).

Работа над *второй группой опознавательных* *признаков орфограмм* способствует у учащихся развитию внимания, памяти. Я добиваюсь, чтобы в результате моей работы с применением игровых упражнений у детей выработался «определённый автоматизм», который является основой орфографической зоркости. Благодаря этому дети начинают «обращать внимание на трудные слова, на трудные места в словах, быстро находят орфограммы в тексте» [4, с.19] На этом этапе я предлагаю применять на учебных занятиях упражнения, которые помогают учащимся находить в словах «опасные буквы и их сочетания», а значит, обнаруживать орфограмму (**Приложение** **7-14**).

Работа над *третьей группой опознавательных признаков орфограмм* предусматривает у учащихся хорошее знание морфемного разбора слов. Я предлагаю использовать такие упражнения, которые учат детей быть внимательнее к слову, помогают отличать слова с приставками от слов, которые начинаются на сочетания букв, подобных приставкам (по…, за…, про…, и т.д.), а в четвёртом классе обращать внимание на безударные окончания слов – имён существительных, имён прилагательных и глаголов (**Приложение 15-22**)

Все письменные варианты упражнений основаны на работе с «чистым» текстом, так как считаю, что именно такой приём может научить детей «видеть» орфограмму в слове.

Начиная со второго класса я ввожу упражнение **«Квартет».** Это упражнение отлично подходит для развития умения находить в словах такие орфограммы как, написание гласных после шипящих, правописание безударных гласных в корне слова и правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Я готовлю четыре варианта карточек на изучаемое правило двух видов: без пропуска букв и такие же с пропуском букв (**Приложение 33).**  В течение трёх уроков я предлагаю ученикам карточки с одним и тем же вариантом (на 1 и 2 уроках - карточки без пропуска букв, а на 3 уроке – карточка с пропуском букв).

1 урок. Списать слова, найти и подчеркнуть орфограмму. Если ученик не может найти в слове орфограмму, то учитель предлагает ему воспользоваться карточкой, в которой слова записаны с пропуском буквы на месте определённой орфограммы.

2 урок (работа продолжается с карточками первого урока). К данным словам подобрать проверочные и записать только их (подчеркнуть гласную после согласной или поставить ударение).

3 урок. Списать слова, вставить пропущенную букву (подбирая проверочное слово устно).

4 урок. Вспомнить и записать как можно больше слов на изучаемое правило из карточки, с которой работал на протяжении трёх уроков.

На следующих занятиях дети меняются карточками, и работа продолжается в течение следующих 4-ёх уроков. И так далее, пока каждый ученик не поработает с 4-мя вариантами карточек.

В четвёртом классе на уроках русского языка я ввела упражнение **«Полка орфограмм».** Суть упражнения в следующем: в начале урока я сообщаю детям, что мы будем собирать на нашу полку слова с орфограммой … (указываю определений вид орфограммы). И мы в течение всего урока, работая с различным учебным материалом, находим слова с заданной орфограммой и вписываем на нашу полку. Это могут быть разлинованные листочки индивидуально для каждого ученика или часть доски, где дети записывают найденные слова.

На каждом уроке русского языка я провожу *орфографические минутки*. Перед собой ставлю цель научить детей быть внимательными к слову, сознательно его воспринимать. Предлагаю на этом этапе учебного занятия учащимся игровое упражнение «Детективы». Каждый раз готовлю «чистый» текст без пропусков букв. Предлагаю детям найти в словах то место, где звуки стоят в слабой позиции и требуют проверки. Часто использую и ловушки: слова, в которых нет орфограмм. На таких орфографических минутках хорошо отрабатывать умение замечать опознавательные признаки орфограмм (каждое учебное занятие посвящаю разным орфограммам).

Например, предлагаю небольшой текст, записанный на доске (для учащихся 4-го класса).

*Нашумела, нагремела, всё промыла и ушла.*

*И сады, и огороды всей округи полила.*

 Прошу учащихся (по одному на строчку) подчеркнуть все гласные, которые могут быть «опасными» при написании слов с безударной гласной.

*Нашумела, нагремела, всё промыла и ушла.*

*И сады, и огороды всей округи полила.*

Дальше прошу учащихся (также по одному на строчку) исключить те, гласные, которые не являются «опасными» и доказать это (поставить ударение).

*Нашум****е****ла, нагрем****е****ла, всё промыла и ушл****а****.*

*И сады, и огор****о****ды вс****е****й округи полила.*

Следующие ученики (по одному на строчку) выделяют, в какой части слова находится предполагаемая орфограмма. Дети выделяют корни, приставки и окончания.

И, наконец, ученик оставляет выделенными только те обозначения на доске, которые имеют отношение к орфограмме «безударные гласные в корне слов».

*Нашумела, нагремела, всё промыла и ушла.*

*И сады, и огороды всей округи полила.*

 После всей этой работы (определение опознавательных признаков орфограммы «безударные гласные в корне слова») дети вспоминают правило, которое надо применить, чтобы подобрать проверочное слово, объясняют написание гласной.

Большое внимание для развития орфографической зоркости я отвожу систематической *работе над ошибками*, которой учащихся следует научить. Приёмы самостоятельной работы над ошибками разнообразны и зависят от типа ошибки, от подготовленности класса, от умения работать самостоятельно. Убеждена, что работа учащихся над ошибками является не только средством закрепления орфограммы, но и предупреждением ошибок. Я учу детей проверять письменные работы с ручкой в руке: вести ее над строкой, медленно проговаривая написанное. Этот приём заставляет быть внимательнее, не дает взгляду скользить по строке, а значит, ученик с большей вероятностью сможет найти ошибку, если она есть. У всех учащихся моего класса есть практическое пособие «Работа над ошибками по русскому языку». Но до того, как дети начинают работать с памятками, мы выполняем с детьми упражнения, которые помогают учащимся самим среди слов находить слова с ошибками, определять место ошибки в слове. (**Приложение 23-24**)

Из своей практики я сделала вывод, что любые упражнения, а значит и те, которые способствуют развитию орфографической зоркости у младших школьников, должны быть разнообразны и интересны детям, вызывать у них желание выполнять предложенные задания. Есть такая закономерность: чем интереснее детям на уроке, тем прочнее у них знания. В своей практике использую много упражнений (**Приложение** **25-32**), которые предусматривают работу в парах, небольших группах, носят соревновательный характер, элементы занимательности, помогают моим ученикам учиться с увлечением. Я составила в программе PowerPoint игры «Знатоки орфограмм» и «Исключалки», которые в увлекательной форме помогают учащимся формировать орфографическую зоркость (**Приложение 34, 35**).

Все эти игровые упражнения помогают развитию памяти, наблюдательности, концентрации внимания, учат анализировать и делать выводы. Дети хорошо усваивают основные орфограммы, быстро находят место в слове, где возможны орфографические трудности, так как они усвоили все опознавательные признаки орфограмм. Благодаря использованию в своей работе вышеперечисленных упражнений, правильный орфографический образ слова сохраняется в сознании ребенка в разных видах памяти: зрительной, слуховой, артикуляционной, двигательной, что способствует развитию орфографической зоркости.

Я также применяю в своей работе следующие виды орфографических упражнений, которые очень нравятся моим ученикам:

* ***списывание с группировкой –*** запись слов в два, три столбика с учетом содержащих в словах орфограмм; запись слов в определенной последовательности: сначала записываются слова с безударной гласной в корне слова, затем – в приставке, далее – в суффиксе и т.д. [7, с.31];
* **«безошибочный» диктант –** разновидность предупредительного диктанта. Перед учащимися ставится задача – полностью разобраться в орфографической стороне текста и написать диктант без ошибок. Прослушав текст, учащиеся ставят вопросы в отношении написания тех или иных слов. На эти вопросы отвечают ученики, уверенные в правописании данного слова [7, с.41]. При затруднении к объяснению орфограмм подключаюсь я.

***Заключение***

Я определила условия, способствующие развитию орфографической зоркости у учащихся младших классов на учебных занятиях по русскому языку:

* 1. активизация познавательного интереса через чередование на занятиях разных форм организации учебной деятельности;
	2. обеспечение внимательного отношения к слову как объекту изучения через использование на учебных занятиях упражнений в занимательной игровой форме, с использованием ИКТ.

 Так же я разработала и апробировала на практике игровые упражнения, способствующие развитию орфографической зоркости младших школьников на учебных занятиях по русскому языку.

 Результативность использования игровых упражнений, в основе которых лежит работа со «звучащим» и «чистым» тексом, предоставлена в таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| Изложение1-ое полугодие | уровень |
| низкий | удовлетворительный | средний | достаточный | высокий |
|  |  | % |  | % |  | % |  | % |  | % |
| 3 класс (26 уч.) | 0 | 0 | 0 | *0* | 4 | *15,4* | 11 | *42,3* | 11 | *42,3* |
| 4 класс (26 уч.) | 0 | 0 | 1 | *3,8* | 3 | *11,5* | 13 | *50* | 9 | *34,6* |
| 2-ое полугодие |  |
| 4 класс (25 уч.) | 0 | 0 | 1 | *4* | 1 | *4* | 10 | *40* | 13 | *52* |
| Диктант1-ое полугодие | уровень |
| низкий | удовлетворительный | средний | достаточный | высокий |
|  |  | % |  | % |  | % |  | % |  | % |
| 3 класс (26 уч.) | 0 | 0 | 0 | *0* | 3 | *11,5* | 11 | *42,3* | 12 | *46,2* |
| 4 класс (28 уч.) | 0 | 0 | 3 | *10,7* | 4 | *14,3* | 13 | *46.4* | 8 | *28,6* |
| 2-ое полугодие |  |
| 4 класс (28уч.) | 1 | *3,6* | 1 | *3,6* | 3 | *10,7* | 11 | *39,3* | 12 | *42,9* |

 Предлагаемый опыт работы по развитию орфографической зоркости младших школьников можно применять на уроках русского языка: при проведении орфографических минуток (Приложения 13, 14, 18, 25, 27, 34) , на этапе объяснения нового материала (Приложения 4 - 7, 13, 14), на этапе закрепления знаний (Приложения 6, 8, 9, 15, 19 - 21, 29), на уроках обобщения изученного (Приложения 10 - 12, 16, 17, 22 - 26, 35). Все игровые упражнения подходят для проведения стимулирующих и поддерживающих занятий, а так же для организации работы на объединениях по интересам по предмету «Русский язык». Все вышеизложенные игровые упражнения вводятся по мере изучения той или иной орфограммы, в зависимости от подготовки класса. В таблице я отразила использование данных упражнений по классам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1-ый касс | 2-ой класс | 3-ий класс | 4-ый класс |
| приложения № 7, 14, 18, 25 – для любого класса, в зависимости от цели |
| 1-4 | 3-6, 12,13 | все за 2-ой класс, 11, 15, 17, 19, 23-26, 28-33 | все за 3-ий класс, 8-10, 16, 20-22 |

**Литература**

1. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии/ Д. Н. Богоявленский. – М.: Изд-во МНЭПУ. - 1996. – 152 с.
2. Ильяшенко, В. А. Формирование орфографической зоркости у первоклассников/ В. А. Ильяшенко// Начальная школа. – 2000. - №6. – с.29-33.
3. Концепция учебного предмета «Русский язык»/сайт adu.by
4. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах/М.Р.Львов. – М.: Просвещение. -1990. - 160с.
5. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения».- М.: Просвещение, 1979. — 431 с.
6. Рождественский, Н. С. Методика грамматики и орфографии в начальных классах/ Н. С. Рождественский. - М.: Просвещение. - 1995. – 278 с.
7. Тиринова О.И. Орфографические упражнения//Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2009. - №3. - с.30-48
8. Фролова, Л.А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников/ Л.А. Фролова// Начальная школа. – 2001. - №5. – с. 41-47.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Упражнение «Схема-слово»**

Детям раздаются карточки со словами. Я показываю звуковую схему слова, а учащиеся соотносят ее со словом у себя на карточке. Кто первый правильно назовёт слово, тот и забирает себе карточку со схемой.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Упражнение «Охотники»**

 Я прошу детей внимательно слушать слова, которые буду произносить. Выделить последний звук в слове. Как только они услышат, что это, например, звонкий согласный (или глухой согласный, шипящий…, в зависимости от задания) должны будут «выстрелить» – хлопнуть в ладоши. После чего учащиеся должны назвать этот звук. Если встретится слово с орфограммой «правописание парных звонких и глухих согласных», следует обратиться к написанию данных слов, чтобы отследить совпадение/несовпадение буквы и звука.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Упражнение «Слова заблудились»**

Я сообщаю, что «заблудились» несколько слов (карточки с изображением …). Вызываю двух учащихся. Один будет звать слово, а второй, слушая внимательно, рисует на доске слоговую схему слова, отмечая ударный слог. Если встретится слово с орфограммой «правописание безударных гласных», следует обратиться к написанию данных слов, чтобы отследить совпадение/несовпадение буквы и звука. **ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Упражнение «Собери урожай слов»**

Из предложенных слов (я диктую «орфоэпически», а учащиеся видят эти слова на карточке) дети должны выбрать и записать только те слова, написание которых расходится с произношением. Затем для слов с безударными гласными проставить в словах ударение и из оставшихся слов дописать те, в которых есть безударная гласная, но при этом написание и произношение совпадают. Для слов с парными звонкими и глухими согласными изменить слова так, чтобы после согласного стоял гласный (или звонкий согласный) и дописать те, в которых написание не расходится с произношением.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Упражнение «Или – или»**

Я диктую слова (глаза, сосновый, грозовой, словарь, травинка и т.п.), а дети записывают их в два столбика. В первый столбик слова, в которых на месте безударной гласной слышится звук [а] и пишется буква *а,* аво второй, где слышится звук [а], но пишется буква *о*.

 Аналогично поступаем со словами, в которых безударными являются гласные *е, и, я*. Подобное упражнение проводится и со словами, в которых есть парные звонкие и глухие согласные.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Упражнение «Подсказка»**

Я диктую слова, среди которых есть и слова с безударной гласной и с ударной (проверочное слово), например: *гора, гористая, горняк, горка, на горе, горочка*. Учащиеся внимательно слушают слова, определяют проверочное, и записывают слова в следующем порядке: проверочные слово, проверяемые слова. Дети ставят ударение, выделяют корень, подчёркивают безударные гласные в корне. Аналогичная работапроводится и со словами, где есть парные глухие и звонкие согласные. Это упражнение может быть выполнено и письменно с карточки, где дети слова видят и самостоятельно их произносят, чтобы правильно выполнить задание.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Упражнение «Следопыты»**

Учащиеся получают карточки (несколько вариантов), на которых записаны некоторые опознавательные признаки орфограмм, и небольшой текст, в котором они должны найти только те слова, которые подходят под данные опознавательные признаки. Задание: подчеркнуть в словах орфограммы.

|  |  |
| --- | --- |
| **вариант 1** | **вариант 2** |
| гласные *о, а, я, е, и* в безударном положении в корне слова | сочетание согласных *стн/сн, здн/зд, лнц/нц* |
| Хороша роща весной! Слышны песни птиц. Дятлы стучат по стволу деревьев. В траве шуршат ежи. Цветут ландыши. |  Наступила поздняя осень. Солнце светит всё реже. Ясных дней всё меньше. Окрестности изменились. Грустный стоит лес. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Упражнение «Выбери меня»**

Дети из набора слов, словосочетаний, предложений или текста выбирают слова с определённой орфограммой. Доказывают свой выбор: ставят ударение (если это необходимо), выделяют часть слова (если это необходимо) или «опасные» сочетания букв, подчёркивают орфограмму.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Упражнение «Познакомимся»**

Дети получают список слов, в которых они должны «увидеть» орфограмму, обозначить её и записать тип орфограммы. Например, в слове «*воробьи*» учащийся должен «увидеть» три орфограммы: безударный гласный в корне, непроверяемый ударением; безударный гласный в корне, проверяемый ударением; разделительный мягкий знак. Запись может быть выглядеть так:

*Воробьи – сл.сл., вор****о****бышек, разд.ь.*

Это упражнение в дальнейшем усложняется: я уже не даю карточки со словами, а диктую учащимся слова, с которыми им предстоит работать.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Упражнение «Сортировка»**

На карточке слова с разными орфограммами. Ниже дана таблица, в столбцы которой надо вписать слова на определённую орфограмму.

|  |
| --- |
|  *Последний снег, южный полюс, окрепший лёд, живут в лесу, подбежал к подвалу, краснеет рябина.* |
| правописание безударных гласных в корне проверяемых ударением | правописание гласных в приставках | правописание парных звонких и глухих согласных в корне |
| … | … | … |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Упражнение «Ты мне, я тебе»**

Упражнение предусматривает «обмен» словами с одинаковыми орфограммами. Например, я или учащийся называет слово с непроизносимой согласной, другой учащийся должен назвать слово с такой же орфограммой. Это упражнение учит детей слышать слово и анализировать услышанное. Если слово содержит несколько орфограмм, то учащийся в ответ должен сказать слова на каждую орфограмму.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Упражнение «Ловушка»**

Я сообщаю детям, что буду читать слова на определённую орфограмму, но среди них будет слово-ловушка, которое не подходит под данную орфограмму. Учащиеся должны услышать и назвать это слово, а остальные слова - записать.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 13. Упражнение «Верни слово»**

Я говорю детям слово с парными согласными (по звонкости-глухости) на конце слова. Учащийся должен быстро определить, какую букву он напишет в конце слова, и сказать своё слово, которое будет начинаться с этой буквы. Это упражнение можно выполнять и письменно, т.е. учащиеся записывают свои варианты слов в тетрадь. Например, я сказала [с][у][г][р][о][**п**], а ученик ответил (записал) ***б****егемот*. Это упражнение можно усложнить, предложив детям составить цепочку слов. У кого получится длиннее?

 **ПРИЛОЖЕНИЕ 14. Упражнение «Лесенка-чудесенка»**

Вариант 1.

Учащихся получают карточку либо задание выполняется на доске. Детям необходимо записать слова с определённой орфограммой или выписать из текста слова с определённой орфограммой в ячейки таблицы.

Вариант 2.

Слова уже записаны в ячейки таблицы. Дети должны назвать тип орфограммы, который встречается во всех словах, и подобрать к ним проверочные.

указка

сушка

паровоз

лебедь

крошка

 Ответ: во всех словах есть орфограмма «правописание парных звонких и глухих согласных».

 **ПРИЛОЖЕНИЕ 15. Упражнение «Похоже да не то же»**

На карточке даны слова, которые начинаются одинаково. Дети выписывают из предложенных слов только те, которые имеют приставку. Приставку выделяют, придумывают слова с другой приставкой. Далее учитель может не давать карточку, а проговаривать слова, чтобы дети учились воспринимать слова на слух.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 16. Упражнение «Напоследок»**

Дети должны в наборе слов, предложениях, тексте найти слова с безударными окончаниями. Доказать, почему написано данное окончание: для имён существительных это будут проверочные слова *стена* (1-ое склонение), *стол* (2-ое склонение), *степь* (3-е склонение), для имён прилагательных – падежный вопрос, для глаголов – опора на таблицу спряжений.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 17. Упражнение «Кот в мешке»**

В непрозрачном мешочке (в коробке) лежат карточки, на которых записаны слова на всевозможные орфограммы, которые известны детям. Кто-то из учащихся просит вытянуть карточку с определённой орфограммой. Другой ученик, не глядя, вытягивает из мешочка (коробки) карточку и говорит: «Да!», если слово на карточке соответствует заданию или «Нет!», если не соответствует. Идёт проверка.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 18. Упражнение «Пирамида»**

Учитель записывает верхней ячейки пирамидки слово. Дети должны определить вид орфограммы и записать в пустых ячейках слова с такой же орфограммой.

устный

В данном случае дети подбирают слова с непроизносимой согласной.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 19. Упражнение «Альпинисты».**

Учащиеся работают в парах. Дети по очереди записывают (говорят) слова с предложенной орфограммой. Подчёркивают орфограмму в слове (если возможно, то выделяют часть слова, в которой находится орфограмма). Чтобы покорить вершину, надо набрать подряд 10 баллов (по одному слову за каждое правильное слово).

Например, орфограмма «правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением»:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 уч-ся | скала | + | 2 уч-ся | смола | + |
| моряк | + | мясной | + |
| кривая | + | беляк | + |
| и т.д. |  | и т.д. |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 20. Упражнение** **«Третий лишний»**

На карточках у учащихся записаны несколько рядов слов. В каждой строчке дети находят лишнее слово и обосновывают свой выбор.

*Смотреть, посмотрел, просмотр.*

*А) смотреть - нет приставки*

*Б) просмотр – имя существительное*

*В) просмотр – проверочное слово к оставшимся словам*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 21. Упражнение «Приставка»**

Вариант 1.

Учитель предлагает детям за определённое время записать слова определённой приставкой. Например, с приставкой *до*-.

Вариант 2.

Учитель пишет на доске корень слова, например, - *бег* -, и просит записать однокоренные слова с разными приставками. Время выполнения можно ограничить.

Такие же упражнения можно организовать и с использованием суффиксов, окончаний слов.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 22. Упражнение «Пятёрочка»**

Дети получают карточку с таблицей, в графы которой должны записать по 5 слов соответствующих заданию. Количество заданий зависит от индивидуальных возможностей отдельно взятого ученика.

Вариант карточки для 4-го класса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 имён прилагательныхм.р. ед.ч. в Р.п. | 5 глаголов с безударной гласной в корне | и т.д. |
|  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 23. Упражнение «Незнайка»**

Вариант 1.

Дети работают в парах. Один ученик записывает 10 слов (заранее приготовленных), среди этих слов он намеренно допускает несколько ошибок. Другой ученик должен проверить записанные слова, найти ошибки и их исправить. После этого возвращает тетрадь первому ученику для контроля выполнения задания. Затем дети меняются ролями.

Вариант 2.

Учитель раздаёт детям карточки разные по содержанию. Дети проверяют слова, если слово записано правильно, то во втором столбце ставят знак «плюс», если заметили ошибку, ставят «минус», указывают вид орфограммы и записывают слово правильно. Таблица для учащихся 4-го класса может выглядеть следующим образом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | + -  | орфограмма |  |
| малоко | + | *безуд. гл. в корне - словарное слово* | *молоко* |
| солёный | - |  |  |
| прачитал |  |  |  |
| сильного |  |  |  |
| много тучь |  |  |  |
| смотрет |  |  |  |
| удивился |  |  |  |
| зделал |  |  |  |
| пятёрка |  |  |  |
| кричиш |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 24. Упражнение «Охота на ошибку»**

 Учащимся даётся одинаковый текст и отводится (по желанию) определённое время, чтобы найти в тексте слова с ошибками. Можно заранее договориться о количестве слов с ошибками. Дети должны записать эти слова правильно и сделать проверку (по мере возможности).

|  |
| --- |
| *По небу плывут тёмные снежные тучи. целый день идёт мокрый снег. Мы медленно идём полесу. Я с трудом передвегаю ноги. Мой товарищь падбадривает меня.* |

*Ключ.*

*По небу плывут тёмные снежные тучи. Целый день идёт мокрый снег. Мы медленно идём по лесу. Я с трудом передвигаю(дв****и****гать) ноги. Мой товарищ (м.р.) подбадривает меня*.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 25. Игровое упражнение «Магазин орфограмм»**

Вариант 1.

На доске записаны слова с разными орфограммами. Учитель предлагает «купить» слова, в которых есть орфограмма … . Учащиеся в своих тетрадях записывают слова с данной орфограммой. Работа может проводиться устно.

Вариант 2.

На доске записаны слова с разными орфограммами. Учитель подчёркивает 5-8 слов и говорит, что он «продаёт» слова с … орфограммой. Учащиеся записывают в свои тетради только те слова, в которых содержится данная орфограмма. Учитель может подобрать все слова правильно, может добавить слова-ловушки. Далее учитель сообщает учащимся, что сегодня в магазине орфограмм проводится акция, и они могут докупить (дописать) слова с такой же орфограммой. Работа может проводиться устно.

Вариант 3.

Работа проводится фронтально. Учитель предлагает детям «купить» в его магазине слова. Для этого учащийся выбирает любое слово, называет, какая орфограмма или орфограммы в этом слове, в какой части слова она находится и подбирает, если это возможно, проверочные слова. Если ученик всё сказал правильно, значит слово «куплено».

**ПРИЛОЖЕНИЕ 26. Игровое упражнение «На выбывание»**

Работа проводится фронтально. Учитель или ученик (ведущий) задумывает слово. Остальные учащиеся также задумывают слово (лучше записывают). Далее ведущий называет часть речи, к которой относится это слово. Те дети, у которых слова другой части речи садятся. Затем ведущий называет какую-нибудь грамматическую категорию данного слова (число, род, склонение, …). И, наконец, ведущий говорит, какая орфограмма есть в задуманной слове (или орфограммы). Учащиеся, слова которых не соответствуют предложенным категориям, садятся. Если ведущий закончил, оставшиеся ученики называют свои слова. Идёт проверка, соответствует ли их слово тому, что задумал ведущий. Например, ведущий задумал слово «забежал». Значит, у тех учеников, которые остались стоять, должны быть слова со следующими грамматическими категориями: глагол, ед.ч., пр.вр., м.р., в слове есть приставка с гласной, безударная гласная в корне).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 27. Упражнение «Слова рассыпались»**

Учитель предлагает учащимся собрать из определённого набора букв слово, записать его и подчеркнуть орфограмму. Можно предложить записать проверочное слово. Если ребёнок затрудняется, то может воспользоваться подсказкой учителя – толкованием значения этого слова, а также узнать, какая орфограмма есть в данном слове.

|  |  |
| --- | --- |
| р с а т л а | стрел*а* - стр**е**лы |
| н г н ь о | ог**о**нь - **о**гненный |
| р т у ж с к и | стружки - стружечка |
|  |  |
|  |  |
| и т.д. |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 28. Упражнение «Карусель»**

Это упражнение удобнее проводить на поддерживающих или стимулирующих занятиях. Дети становятся в кружок, учитель стоит в центре круга. Он называет слово с определённой орфограммой в слове. Учащиеся по очереди должны назвать слово с такой же орфограммой. Сколько кругов сделает «карусель»?

**ПРИЛОЖЕНИЕ 29. Игра «Крестики-нолики»**

На доске нарисована сетка для игры «крестики-нолики». Класс делится на две команды «Крестики» и «Нолики». В ячейках расположены карточки, на которых записаны слова с орфограммами. Карточки размещены рубашкой вверх. Ученик из команды «Крестики» выходит к доске и снимает любую карточку, читает слово и называет какая орфограмма в данном слове (или несколько). Если ученик сказал правильно, то на месте карточки ставит «крестик», а если ошибся, то «нолик». Дальше к доске выходит ученик из команды «Нолики» и игра продолжается. Дети выбирают карточки таким образом, чтобы закрыть своими знаками рядок, столбик или диагональ.

сделал

прорубь

побег

солнце

грустный

пойдёшь

шапка

замесил

весёлая

**ПРИЛОЖЕНИЕ 30. «Вертушка»**

Дети работают в группах по 4 человека. Учащимся присваивается порядковый номер. Каждый ученик получает свою карточку. Дети одновременно выполняют одно задание в каждой из четырёх частей таблицы. Затем карточки передаются по кругу следующему ученику. Теперь дети выполняют второе задание в каждой из четырёх частей таблицы. И так до тех пор, пока карточка не вернётся к тому ученику, который выполнял на ней задание первым. Этот учащийся должен проверить правильность заполнения таблицы. Пример карточки для ученика под № 1 (для учащихся 3-го класса).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №1 | стекл**о** - ст**ё**кла |  | столб - столбы |
| 1 |  | 1 |  |
| 2 |  | 2 |  |
| 3 |  | 3 |  |
| 4 |  | 4 |  |
|  |  |
|  | пошёл, написал |  | + +в лесу, у школы |
| 1 |  | 1 |  |
| 2 |  | 2 |  |
| 3 |  | 3 |  |
| 4 |  | 4 |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 31. Упражнение «Кто быстрее и точнее?»**

У доски три ученика. На столе много карточек со слова на разные орфограммы. Учитель называет какую-нибудь орфограмму, а дети по сигналу учителя выбирают карточку, на которой записано слово с предложенной орфограммой и прикрепляет на доске при помощи магнита. После выполнения нескольких заданий, учитель предлагает всему классу записать выбранные детьми слова, если считают, что выбор слова правильный. После этого проводится проверка выполнения задания.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 32. Упражнение «Минутка»**

Это упражнение можно выполнять индивидуально, в парах или мини-группах. Учитель говорит детям, что они за одну минуты должны записать как можно больше слов с … орфограммой.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 33. Упражнение «Квартет»** потеме «Правописание гласных после шипящих согласных»

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
|  *Лыжи, трещат, шепчет, чугун, жилище, дача, ландыши, кричу, жемчуг, щавель, кружево, утащу, широкий, часы, шея, щука.* |  *Ужин, зайчата, жизнь, чищу, пушистый, чулан, может, шалаши, чашка, шелест, пищат, железо, роща, шерсть, чудо, ищу.* |
| Вариант 3 | Вариант 4 |
|  *Пружина, тише, мычат, уши, прощай, стучу, моржи, свеча, чулан, Женя, свищут, пишет, площадь, жена, машина, грущу.* |  *Рыжий, пуща, запущу, решил, чужой, ниже, карандаши, чайник, вышел, пища, ближе, часто, шесть, чучело, жир, щупальца.* |

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
|  *Лыж.., трещ..т, ш..пчет, ч..гун, ж..лище, дач.., ландыш.., крич.., ж..мчуг, щ..вель, круж..во, утащ.., ш..рокий, ч..сы, ш..я, щ..ка.* |  *Уж..н, зайч..та, ж..знь, чищ.., пуш..стый, ч..лан, мож..т, шалаш.., ч..шка, ш..лест, пищ..т, ж..лезо, рощ.., ш..рсть, ч..до, ищ...* |
| Вариант 3 | Вариант 4 |
|  *Пруж..на, тиш.., мыч..т, уш.., прощ..й, стуч.., морж.., свеч.., ч..лан, Ж..ня, свищ..т, пиш..т, площ..дь, ж..на, маш..на, грущ...* |  *Рыж..й, пущ.., запущ.., реш..л, ч..жой, ниж.., карандаш.., ч..йник, выш..л, пищ.., ближ.., ч..сто, ш..сть, ч..чело, ж..р, щ..пальца.* |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 34. Игра «Исключалки»** *(диск, объяснительная записка)*

 **ПРИЛОЖЕНИЕ 35. Игра «Знатоки орфограмм»** *(диск, объяснительная записка)*